

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
 Широченкова Н.В./
Приказ № 157 от 4 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Мультилидер»**

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Луговская Елизавета Владиславовна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	13
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	14
	2. Содержание воспитательной деятельности	14
	3. Целевые ориентиры воспитания	15
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Учебный план	17
2.3.	План воспитательной работы	18
2.4.	Условия реализации программы	23
2.5.	Формы контроля успеваемости	24
2.6.	Анализ результатов воспитания	25
2.7.	Оценочные материалы	26
2.8.	Методические материалы	32
2.9.	Список литературы	33
3.	Приложение	37

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Современное образование предполагает появление новых технологий, которые смогут заинтересовать обучающихся и привлечь их к самостоятельной образовательной деятельности.

Сейчас дети знакомятся с миром экранного искусства с самого раннего возраста, от чего зависит их мировоззрение и интересы. Большую часть информации они усваивают именно через экраны.

Мультипликация – многогранный способ развития ребенка. В силу того, что мультипликация включает в себя много различных этапов, обучающиеся не успевают заскучать на занятиях из-за смены деятельности, а результатом слаженной работы на разных этапах становится реальный продукт – свой оригинальный мини-мультфильм.

Актуальностью программы является необходимость реализации инновационной деятельности по раскрытию воспитательного потенциала stem-образования, которое предполагает интегративное обучение. Такое обучение подготавливает детей к жизни в современном технологическом мире.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мультилидер» социально-гуманитарной направленности разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Отличительной особенностью программы является интеграция технических знаний и навыков с техниками декоративно-прикладного творчества в мультипликации, что позволяет обучающимся развивать их творческие способности. Современные компьютерные технологии изучаются в синтезе с проверенными годами техниками декоративно-прикладного творчества. В процессе создания мультфильма обучающиеся развивают свои коммуникативные навыки, что позволяет им быть уверенней в себе. Программа подразумевает пошаговое изучение основных аспектов мультипликационного мира. Начиная с понятий и важных исторических событий, обучающиеся постепенно подходят к созданию своего собственного творческого продукта, который отражает результат

их деятельности. В процессе создания мультфильма перед обучающимися ставятся разнообразные творческие задачи, которые они решают коллективно.

Программа рассчитана на обучающихся **8-11 лет**.

Психологический портрет обучающихся: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течении **1 года**.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

По данной программе могут заниматься обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством приобщения к миру мультипликации и создание мультфильмов.

Задачи программы:

Личностные

- Воспитать интерес и любовь к анимационному искусству.
- Воспитать личностные и коммуникативные качества.

Метапредметные

- Развивать у обучающихся художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.
- Развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств.
- Развивать моторику рук и глазомер.

Предметные

- Познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов.
- Научить разрабатывать и изготавливать персонажей, фоны и декорации.
- Сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения
1	Вводное занятие	1
2	Мультфильм как вид искусства	9
3	Основы технологии создания мультфильма	4
4	Мультфильм в технике пластилиновой анимации	13
5	Мультфильм в технике перекладки	20
6	«Местные новости» в технике песочной анимации	14
7	Мультфильм в технике теневого театра	16
8	Мультфильм в технике пальчикового театра	23
9	Мультфильм в технике пластилиновой анимации на плоскости	16
10	Мультфильм в технике топорама	22
11	Введение в профессию	2
12	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2
13	Оценивание по итогам освоения программы	2
	Всего:	144

1. Вводное занятие (1 ч.)

Организационные вопросы. Введение в образовательную программу. Порядок и содержание занятий. Входное тестирование. Инструктаж по технике безопасности.

2. Мультфильм как вид искусства (9 ч.)

1. История мультипликации (4 ч.)

Понятия «мультипликация», «анимация», «мультфильм». Развитие мультипликации. Первые мультипликационные фильмы и их создатели. Зарубежная и советская мультипликация. Известные режиссёры-мультипликаторы.

Изготовление тауматропа.

2. Виды мультипликации (3 ч.)

Основные виды мультипликации: классическая (нарисованная вручную), компьютерная (2D и 3D), стоп-моушен (покадровая съёмка реальных объектов),

motion capture (созданная с помощью захвата движения живых актеров). Виды анимации покадровой съемки: кукольная, пластилиновая, песочная, перекладка, топорама, теневой театр, техника Эбру, пальчиковый театр и др. Примеры мультфильмов.

Просмотр и анализ кратких отрывков из мультфильмов.

3. Композиция в мультипликации. Смена плана. Сюжет и персонажи (2 ч.)

Понятия «композиция» и «раскадровка». Типы планов. Понятие сюжета в литературном произведении. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз». Примеры характеристики персонажа на известном мультипликационном герое.

Написание короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа.

3. Основы технологии создания мультфильма (4 ч.)

1. Инструменты и материалы (1 ч.)

Оборудование и материалы, необходимые для создания мультфильма: камера, фотоаппарат, мультстудия, ноутбук, лампа, штатив, пластилин, песок, бумага, картон, краски и тд. Как подключается камера к ноутбуку и мультстудии «СОЮЗМУЛЬТ-ЭЛТИ».

Использование материалов и оборудования для ознакомления.

2. Знакомство с программой HUE Animation (3 ч.)

Как включить программу HUE Animation. Покадровая съемка вручную и автоматически. Удаление, копирование, перемещение и редактирование кадров. Где сохраняются снятые кадры на ноутбуке. Как правильно сохранить отснятый материал. Запись звука. Монтаж. Программы для монтажа.

Проба работы с программой HUE Animation и мультстудией «СОЮЗМУЛЬТ-ЭЛТИ».

4. Мультфильм в технике пластилиновой анимации (13 ч.)

1. Разработка сюжета мультфильма (2 ч.)

Просмотр известных пластилиновых мультфильмов. Выбор персонажей для мультфильма и разработка сюжета. Написание сценария мультфильма.

2. Раскадровка мультфильма (1 ч.)

Составление раскадровки мультфильма.

3. Разработка персонажей и декораций (2 ч.)

Способы создания объектов из пластилина.

Подборка наглядного материала о внешнем виде персонажей. Создание эскизов персонажей и декораций. Продумывание характера персонажей. Изготовление всех персонажей и декораций, необходимых для создания мультфильма, в соответствии с раскадровкой.

4. Съёмка мультфильма (4 ч.)

Установка съёмочного оборудования: освещение, мультстудия, камера. Установка фона и декораций. Покадровая съёмка мультфильма в соответствии с разработанной раскадровкой.

5. Монтаж мультфильма (3 ч.)

Монтаж отснятых кадров и звука. Запись готового мультфильма.

6. Просмотр и обсуждение мультфильма (1 ч.)

Просмотр и обсуждение мультфильма. Выявление достоинств и недостатков.

5. Мультфильм в технике перекладки (20 ч.)

1. Разработка сюжета мультфильма (3 ч.)

Просмотр мультфильмов, снятых в технике перекладки. Выбор персонажей для мультфильма и разработка сюжета. Написание сценария мультфильма.

2. Раскадровка мультфильма (1 ч.)

Составление раскадровки мультфильма.

3. Разработка персонажей и декораций (4 ч.)

Способы создания объектов из бумаги и картона.

Подборка наглядного материала о внешнем виде персонажей. Отрисовка и вырезание персонажей. Продумывание характера персонажей. Изготовление фона.

4. Съёмка мультфильма (5 ч.)

Установка съёмочного оборудования: освещение, мультстудия, камера. Установка фона и декораций. Покадровая съёмка мультфильма в соответствии с разработанной раскадровкой.

5. Запись звука (2 ч.)

Упражнения для улучшения дикции. Репетиция. Запись текста. Выбор фоновой музыки.

6. Монтаж мультфильма (4 ч.)

Монтаж отснятых кадров и звука. Запись готового мультфильма.

7. Просмотр и обсуждение мультфильма (1 ч.)

Просмотр и обсуждение мультфильма. Выявление достоинств и недостатков.

6. «Местные новости» в технике песочной анимации (14 ч.)

1. Разработка сюжета мультфильма (2 ч.)

Материалы и инструменты. Техника рисования песком. Высыпание из кулака, линии разного размера, рисование при помощи инструментов, рисование разными частями рук.

Просмотр мультфильмов, снятых в технике песочной анимации. Выполнение упражнений в технике песочной анимации. Выбор персонажей для мультфильма и разработка сюжета. Написание сценария новостей. Выбор фона.

2. Раскадровка мультфильма (1 ч.)

Составление раскадровки мультфильма.

3. Съёмка мультфильма (4 ч.)

Установка съёмочного оборудования: освещение, мультстудия, камера. Настройка нужного цвета фона. Покадровая съёмка мультфильма в соответствии с разработанной раскадровкой.

4. Запись звука (2 ч.)

Запись текста. Выбор фоновой музыки.

5. Монтаж мультфильма (4 ч.)

Монтаж отснятых кадров и звука. Запись готового мультфильма.

6. Просмотр и обсуждение мультфильма (1 ч.)

Просмотр и обсуждение мультфильма. Выявление достоинств и недостатков.

7. Мультфильм в технике теневого театра (16 ч.)

1. Разработка сюжета мультфильма (3 ч.)

Просмотр мультфильмов, снятых в технике теневого театра. Выбор персонажей для мультфильма и разработка сюжета. Написание сценария мультфильма.

2. Раскадровка мультфильма (1 ч.)

Составление раскадровки мультфильма.

3. Разработка персонажей и декораций (2 ч.)

Как создаются герои теневого театра.

Подборка наглядного материала о внешнем виде персонажей. Отрисовка и вырезание персонажей. Изготовление фона.

4. Съёмка мультфильма (4 ч.)

Установка съёмочного оборудования: освещение, мультстудия, камера. Установка фона. Покадровая съёмка мультфильма в соответствии с разработанной раскадровкой.

5. Запись звука (2 ч.)

Запись текста. Выбор фоновой музыки.

6. Монтаж мультфильма (4 ч.)

Монтаж отснятых кадров и звука. Запись готового мультфильма.

7. Просмотр и обсуждение мультфильма (1 ч.)

Просмотр и обсуждение мультфильма. Выявление достоинств и недостатков.

8. Мультфильм в технике пальчикового театра (23 ч.)

1. Разработка сюжета мультфильма (3 ч.)

Просмотр мультфильмов, снятых в технике пальчикового театра. Выбор персонажей для мультфильма и разработка сюжета. Написание сценария мультфильма.

2. Раскадровка мультфильма (1 ч.)

Составление раскадровки мультфильма.

3. Разработка персонажей и декораций (10 ч.)

Что такое фетр и как с ним работать? Техника безопасности работы с иглой. Сметочный шов. Что такое лекала?

Подборка наглядного материала о внешнем виде персонажей. Отрисовка эскиза персонажа. Изготовление лекал. Выкраивание деталей и сшивание. Продумывание характера персонажей. Изготовление фона и декораций.

4. Съёмка мультфильма (3 ч.)

Установка съёмочного оборудования: освещение, мультстудия, камера. Установка фона и декораций. Покадровая съёмка мультфильма в соответствии с разработанной раскадровкой.

5. Запись звука (2 ч.)

Упражнения для улучшения дикции. Репетиция. Запись текста. Выбор фоновой музыки.

6. Монтаж мультфильма (3 ч.)

Монтаж отснятых кадров и звука. Запись готового мультфильма.

7. Просмотр и обсуждение мультфильма (1 ч.)

Просмотр и обсуждение мультфильма. Выявление достоинств и недостатков.

9. Мультфильм в технике пластилиновой анимации на плоскости (16 ч.)

1. Разработка сюжета мультфильма (2 ч.)

Просмотр заставки к мультфильмам «Гора самоцветов». Выбор персонажей для мультфильма и разработка сюжета. Написание сценария мультфильма.

2. Раскадровка мультфильма (1 ч.)

Составление раскадровки мультфильма.

3. Разработка персонажей и декораций (4 ч.)

Подборка наглядного материала о внешнем виде персонажей. Создание эскизов персонажей и декораций. Продумывание характера персонажей. Изготовление всех персонажей и декораций, необходимых для создания мультфильма, в соответствии с раскадровкой.

4. Съёмка мультфильма (3 ч.)

Установка съёмочного оборудования: освещение, мультстудия, камера. Установка фона и декораций. Покадровая съёмка мультфильма в соответствии с разработанной раскадровкой.

5. Запись звука (2 ч.)

Упражнения для улучшения дикции. Репетиция. Запись текста. Выбор фоновой музыки.

6. Монтаж мультфильма (3 ч.)

Монтаж отснятых кадров и звука. Запись готового мультфильма.

7. Просмотр и обсуждение мультфильма (1 ч.)

Просмотр и обсуждение мультфильма. Выявление достоинств и недостатков.

10. Мультфильм в технике топорама (25 ч.)

1. Разработка сюжета мультфильма (3 ч.)

Просмотр мультфильма, снятого в технике топорама. Выбор персонажей для мультфильма и разработка сюжета. Написание сценария мультфильма.

2. Раскадровка мультфильма (1 ч.)

Составление раскадровки мультфильма.

3. Разработка персонажей и декораций (9 ч.)

Подборка наглядного материала о внешнем виде персонажей. Создание эскизов персонажей и декораций. Продумывание характера персонажей. Изготовление всех персонажей и декораций, необходимых для создания мультфильма, в соответствии с раскадровкой.

4. Съёмка мультфильма (5 ч.)

Установка съёмочного оборудования: освещение, мультстудия, камера. Установка фона и декораций. Покадровая съёмка мультфильма в соответствии с разработанной раскадровкой.

5. Запись звука (3 ч.)

Упражнения для улучшения дикции. Репетиция. Запись текста. Выбор фоновой музыки.

6. Монтаж мультфильма (3 ч.)

Монтаж отснятых кадров и звука. Запись готового мультфильма.

7. Просмотр и обсуждение мультфильма (1 ч.)

Просмотр и обсуждение мультфильма. Выявление достоинств и недостатков.

11. Введение в профессию (2 ч.)

Краткий обзор профессий, связанных с мультипликацией: режиссёр, художник— постановщик, аниматор, оператор, актеры по озвучивания героев,

композитор, мастера по изготовлению кукол и декораций, композитор, монтажёр и другие.

12. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Составление сценария и раскадровки короткого мультфильма на заданную тему.

13. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Устный опрос по пройденному материалу и просмотр творческих работ за год.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

Личностные	Проявляет интерес к анимационному искусству. Прислушивается к чужому мнению в решении вопросов совместной деятельности. Умеет правильно формулировать вопросы. Активно взаимодействует со сверстниками и педагогом. Проявляет ответственность и самостоятельность.
Метапредметные	Умеет оценивать собственные работы. Умеет выражать свои чувства через творчество. Умеет воспринимать прекрасное. Умеет передавать характер персонажа.
Предметные	Знает виды мультфильмов и этапы их создания. Знает инструменты и материалы, необходимые для создания персонажей и декораций. Знает назначение оборудования. Умеет изготавливать персонажей из различных материалов: бумага, картон, пластилин и тд. Умеет устанавливать оборудование под присмотром педагога. Умеет озвучивать героев, делать раскадровку и монтировать под присмотром педагога.

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- воспитывать личностные качества: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, самокритичность.
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Игровые мероприятия: конкурсы, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- интереса к истории мультипликации, достижениям и биографиям зарубежных и отечественных мультипликаторов;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
- ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
13	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2024 г.

**2.2. Учебный план
2023/2024 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Мультфильм как вид искусства	9	9	-	-	-	-	-	-	-	-	Опрос, практическое задание
3	Основы технологии создания мультфильма	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	Опрос, практическое задание
4	Мультфильм в технике пластилиновой анимации	13	4	9	-	-	-	-	-	-	-	Беседа, практическое задание, просмотр и анализ творческих работ
5	Мультфильм в технике перекладки	20	-	7	13	-	-	-	-	-	-	Беседа, практическое задание, просмотр и анализ творческих работ
6	«Местные новости» в технике песочной анимации	14	-	-	5	9	-	-	-	-	-	Беседа, практическое задание, просмотр и анализ творческих работ
7	Мультфильм в технике теневого театра	16	-	-	-	7	9	-	-	-	-	Беседа, практическое задание, просмотр и анализ творческих работ
8	Мультфильм в технике пальчикового театра	23	-	-	-	-	5	14	4	-	-	Беседа, практическое задание, просмотр и анализ творческих работ
9	Мультфильм в технике пластилиновой анимации на плоскости	16	-	-	-	-	-	-	12	4	-	Беседа, практическое задание, просмотр и анализ творческих работ
10	Мультфильм в технике топорама	22	-	-	-	-	-	-	-	12	10	Беседа, практическое задание, просмотр и анализ творческих работ
11	Введение в профессию	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Беседа
12	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Самостоятельная работа
13	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Показ творческих работ за год
Всего часов в год и по месяцам:		144	18	16	18	18	14	14	16	16	14	

2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива

Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с	фотоотчёт проведенных мероприятий

		помощью «Телефона доверия»	
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде

		световозвращающих элементов	
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Презентация своей семьи в роли мульт-героев (рисунок и рассказ) и выбор своего мульт-имени.	Фотоотчёт мероприятия
Октябрь	День мультипликатора	Беседа и просмотр видео о Вячеславе Михайлове Котёночкине и его работах	Фотоотчёт мероприятия
Ноябрь	День народного единства	Викторина «Все мы - Россия»	Фотоотчёт мероприятия
Декабрь	День Конституции	Игровая программа ко Дню Конституции	Фотоотчёт мероприятия
Декабрь	Новый год	Новогодняя ёлка в Ровеснике	Фотоотчёт мероприятия
Февраль	День защитника Отечества	Съемка видео-поздравления	Видео-поздравление
Март	Международный женский день	Съемка видео-поздравления	Видео-поздравление
Май	Праздник Весны и труда	Коллективное составление кроссворда на тему праздника, изготовление плаката с кроссвордом	Фотоотчёт мероприятия, вывешивание плаката
Май	День победы	Беседа о ВОВ. Изготовление танков и съемка мини-заставки «Танки несут победу!»	Видеоотчёт (мини-заставка)
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Знакомство, обсуждение программы и расписания, выбор родительского комитета	Выбор родительского комитета, создание группы в мессенджере и беседы
Апрель или май	Родительское собрание	Обсуждение и подготовка к отчётному показу	Подготовка отчётного мероприятия
Май	Отчётный показ мультфильмов для родителей	Видео-показ для родителей с работами, созданными в течении года и видео процесса съемки, неудачные дубли и тд. Подведение итогов года и освоения программы.	Фотоотчёт мероприятия
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	«Примерка» профессий на сайте proektoria.online по предпочтению обучающихся. Просмотр открытого урока от	Фотоотчёт мероприятия

		«Проектории» «Ура! Мультики!»	
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Проведение профориентационных мероприятий и предоставление отчета о их проведении на сайт акции	Итоги акции, фотоотчет мероприятий
5. Модуль «Самоуправление»			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Мероприятие по выявлению лидеров группы	Фотоотчёт мероприятия
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Подготовка вопросов для директора от ребенка.	Фотоотчёт мероприятия
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Изготовление подарков для Геронтологического центра.	Фотоотчёт мероприятия
6. Модуль «Наставничество»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Выступление лидера перед группой	Фотоотчёт мероприятия
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Разработка и съемка социального ролика	Видеоотчёт

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный мебелью (столы, стулья, шкафы, доска). Экран, проектор, ноутбук, штатив, флеш-карта, колонки, мультстудия и программа для монтажа видео.

Для занятий каждый должен подготовить: пластилин, картон белый и цветной, бумага офисная, чертежная бумага, бумага чертежная А3, клей-карандаш, брэдсы, акварель, гуашь, кисти, карандаш простой, ластик, точилка, линеры, ножницы, фетр цветной, нитки, игла, ручка, блокнот, стеки для пластилина, скотч, доски для лепки, маркеры.

Информационное обеспечение

Творческие и конкурсные работы обучающихся.

Учебные пособия.

Видео-образцы мультфильмов.

Презентации, обучающие видео.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования с высшим педагогическим или средним специальным образованием, владеющий навыками работы со съёмочным оборудованием и компьютерными монтажными программами.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качестве учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую и развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и целью управления образовательным процессом. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладения учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течение учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение, с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, опросе, защита творческих работ, в форме соревнования. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания




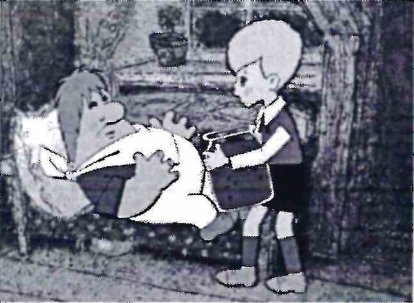
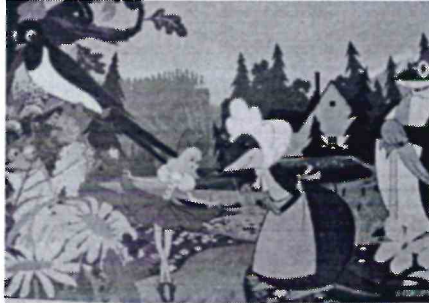


Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

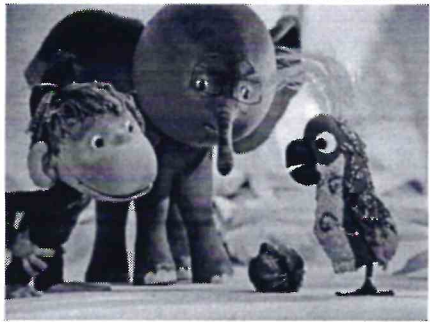

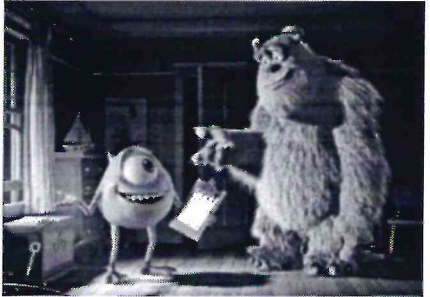

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

2.7. Оценочные материалы

Вопросы теста к разделу «Вводное занятие»

Имя		
№	Задание	Ответ
1	Ты любишь мультфильмы?	
2	Какие мультфильмы больше нравятся?	
3	Какие бывают мультфильмы по технике исполнения?	
4	Какое оборудование нужно для создания мультфильма?	
5	Когда появились первые мультфильмы?	
6	Какие мультфильмы ты смотрел? 1) Ну, погоди! 2) Гора самоцветов 3) Гравити Фолз 4) Ёжик в тумане 5) Шрек 6) Том и Джерри 7) Холодное сердце 8) Кот Леопольд 9) Золушка	Обведи нужные цифры! 
7	Из какого мультфильма каждый из героев? Впишите название мультфильмов под картинками.	
		
	Название:	Название:
		
	Название:	Название:
		
	Название:	Название:

	
<p>Название:</p>	<p>Название:</p>
	
<p>Название:</p>	<p>Название:</p>
<p>8 Чьи это фразы из мультфильмов?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, давайте жить дружно! – Ну, заяц, погоди! – Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем! – Неправильно ты бутерброд ешь... – Ты его колбасой вверх держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится. – Свободу попугаям! Сво-бо-ду по-пу-га-ям! – Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! – Мы строили, строили и наконец построили. Ура! – Сейчас меня покормят, сейчас я буду кушать! – А правда, что кот всегда приземляется на лапы? — Нет, эти слухи распускают собаки!!! 	<p>Название мультфильмов</p>

Вопросы для беседы к разделу «Мультфильм как вид искусства»

История мультипликации

- Что такое мультипликация?
- Чем отличается мультипликация от анимации?
- Что такое мультфильм?
- Какая дата считается датой рождения мультипликации?
- Что такое тауматроп?
- Что означают слова статичный и динамичный?
- Какой первый мультфильм был снят с использованием кукол? Из чего они были сделаны?
- Как назывался один из первых советских мультфильмов, который был снят с использованием насекомых?

Виды мультипликации

- На какие основные виды делится мультипликация?
- Что такое стоп-моушен?
- Какие мультфильмы в технике пластилиновой анимации вы знаете?
- Как создаются мультфильмы в технике топорама?
- Для какого вида анимации не нужно рисовать одежду и лица персонажам? Они им просто не нужны.
- Сколько килограмм пластилина потратили для создания мультфильма «Пластилиновая ворона»?
- Кто первым выпустил мультфильм со звуком?
- В каком году появился персонаж Микки Маус?
- Как называется самая известная российская студия мультипликации?
- Кто является создателем мультфильма «Ну!Погоди!»?
- Как создаются мультфильмы в технике перекладка?

Вопросы для беседы к разделу «Основы технологии создания мультфильма»

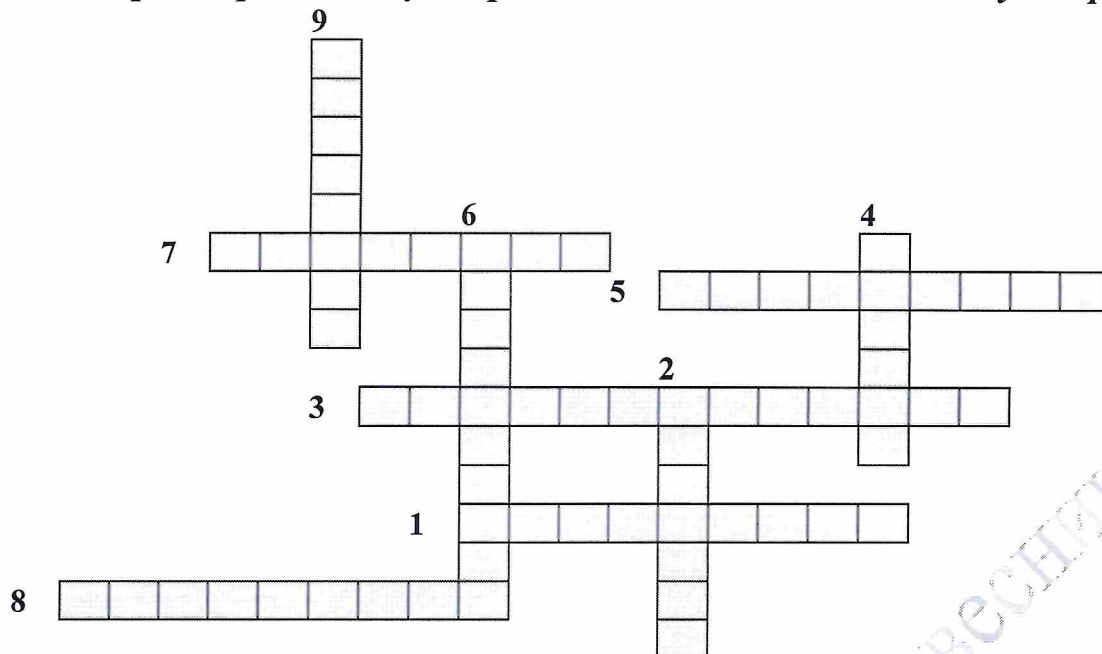
Инструменты и материалы

- Какое основное оборудование необходимо для создания мультфильма?
- Какие материалы и инструменты нужны при создании мультфильма в технике перекладка?
- Какие материалы можно применить при изготовлении декораций?
- Из каких элементов состоит мультстудия «СОЮЗМУЛЬТ-ЭЛТИ»?
- Какими способами можно зафиксировать камеру для съёмки мультфильма?

Знакомство с программой HUE Animation

- Как делать покадровую съёмку вручную и автоматически?
- Что можно сделать с кадрами в программе HUE Animation?
- Какая особенность при сохранении файла есть у программы HUE Animation?
- Какие программы можно использовать для монтажа отснятых кадров?

Кроссворд на тему «Герои одноименных советских мультфильмы»



Вопросы:

1. Мальчик-луковка, герой сказочной повести.
2. Необыкновенный друг мальчика, которого все зовут просто малышом. Это маленький человечек с пропеллером на спине.
3. Название вымышленной деревни в Можайском районе Подмосковья, места действия повести-сказки Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».
4. «Золотоносный поросёнок» и главный герой цикла произведений Валерия Шульжика.
5. Сказочный персонаж, заколдованный принц, победивший Мышиного короля.
6. Героиня сказки Г.Х. Андерсена - прелестная крошечная девочка ростом не более дюйма, которая много путешествовала.
7. Он командует щётками, мочалками и мылом. Увидев неумытого ребёнка, немедленно приказывает своим солдатам привести грязнулю в божеский вид.
8. Существо фантастическое, у него большие «обезьяньи» уши, круглая голова с дружелюбной мордочкой и почти незаметный хвостик.
9. Носит разноцветную одежду и синюю широкополую шляпу. Он живёт в волшебном Цветочном городе вместе с другими человечками-коротышками. Частенько сочиняет небылицы, вызывающие переполох среди малышей.

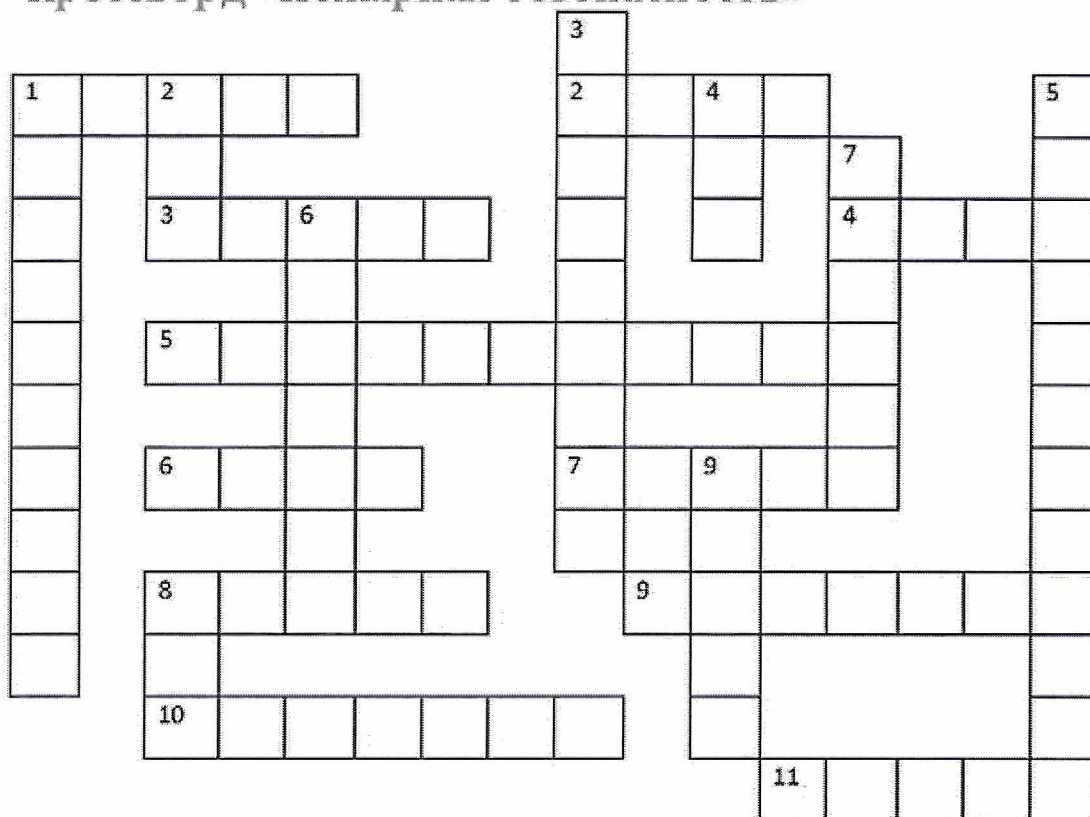
Вопросы для беседы к разделу «Введение в профессию»

- Чем занимается режиссер?
- Какими навыками должен обладать сценарист?
- В чём лучше всего разбирается композитор?
- Как называются люди, которые озвучивают мультипликационных героев?
- Где работают мультипликаторы?
- Какие новые профессии, связанные с мультипликацией, вы знаете?

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

1. Место ожидания автобуса? (Остановка).
2. Почему нельзя играть около дороги? (Опасно, попадут под колеса).
3. Бывают запрещающие знаки треугольными? (Нет, только предупреждающие знаки. Запрещающие знаки: красные круглые, и красный восьмиугольник).
4. Какой линией разделяется встречное движение? (Белой сплошной).
5. Что относится к маршрутному транспортному средству? (автобус, троллейбус, трамвай).
6. Можно ли в 11 лет ездить рядом с водителем, на переднем сидении? (Нет).
7. Мостовая – это пешеходная дорожка или проезжая часть? (Проезжая часть).
8. Имеет ли велосипед тормозной путь? (Да, он есть у всех транспортных средств).
9. Можно ли говорить по телефону, слушать музыку переходя дорогу? (Нет).
10. Где переходят железнодорожные пути? (По мостам, тоннелям, переходам).
11. Как называется человек, сидящий рядом с водителем? (Пассажир).
12. Какой поток машин в «час пик», большой или маленький? (Большой).
13. Какое транспортное средство приводит в движение электричество? (Трамвай, троллейбус).
14. Какое транспортное средство движется по рельсам? (Трамвай).
15. Пешеходная дорожка и тротуар это одно и то же или нет? (да).
16. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут дождаться нужного света светофора? (Островок безопасности).
17. Каким предметом постовой регулирует движение на дороге? (Жезлом).
18. Какой стороны следует придерживаться идя по тротуару, левой или правой? (правой).
19. Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения? (Дорожные знаки).
20. Можно ли есть или пить в транспорте? (Нет).
21. Мы на середине проезжей части и вдруг справа замечаем приближающуюся машину. Что следует предпринять? (Постоять на месте).

Кроссворд «Пожарная безопасность»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Пламя, широко охватившее что-либо.
2. Средство тушения огня.
3. Предмет, по которому поступает вода во время тушения пожара.
4. Обожженное место на теле.
5. Величина, характеризующая тепловое состояние чего-либо.
6. Один из путей эвакуации.
7. Частица горящего или раскалённого вещества.
8. Часть лица, защищаемая при пожаре специальным щитком.
9. Группа пожарных.
10. Учебные уроки, время учения.
11. Горящий и светящийся, раскалённый огонь.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Прибор для защиты органов дыхания при пожаре.
2. Горячий, сильно нагретый воздух.
3. Мероприятие по спасению людей с места пожара.
4. Поднимающиеся вверх серые клубы – летучие продукты горения.
5. Система сигналов о пожаре.
6. Отряд, воинское подразделение.
7. Животное, которое помогает находить и спасать людей во время бедствий.
8. Вещество, способное взрываться при пожаре.
9. Инструмент пожарного.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 1 - пожар; 2 - вода, 3 - рукав, 4 - ожог, 5 - температура, 6 - окно, 7 - искра, 8 - глаза, 9 - бригада, 10 - занятия, 11 - пламя

По вертикали: 1 - противогаз, 2 - жар, 3 - эвакуация, 4 - дым, 5 - сигнализация, 6 - команда, 7 - собака, 8 - газ, 9 - кирка.

Ровен

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный, практический, репродуктивный, игровой.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, игра, наблюдение, практическое занятия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа с озвучиванием цели занятия.
3. Теоретическая часть занятия: объяснение материала, беседа, показ.
4. Самостоятельная работа, с рекомендациями педагога по мере необходимости.
5. Подведение итогов занятия: определение завершенности выполняемых работ; закрепление материала; сообщение о следующем занятии (что необходимо подготовить и принести с собой).

6. Дидактические материалы: раздаточные материалы, задания, книги, журналы, презентации, видео.

2.7. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации / П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43 с.	Личная библиотека педагога
2. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. — 4-изд. испр. и доп. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 176 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198113
3. Больберт, Н. Мультистудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больберт, С.Г. Больберт. – М.: Робинс, 2012. – 66 с.	Личная библиотека педагога
4. Бэрьер, Майкл. Уолт Дисней: человек-студия / Майкл Бэрьер; перевод с английского: А. Мурашов. - Москва: АСТ, 2021. - 318 с.	ЧОУНБ
5. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки Методическое пособие / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 41с.	Личная библиотека педагога
6. Груздова, И. В. Творческое развитие младшего школьника: учебно-методическое пособие / И. В. Груздова. — Тольятти: ТГУ, 2019. — 128 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140137
7. Джон, Лассетер Анимация: создаем персонажей вместе со студией Walt Disney: основано на уникальных эскизах легендарной студии: официальное издание: [альбом / вступительная статья: Джон Лассетер; перевод с английского О. Милениной]. – Москва: БОМБОРА: Эксмо, 2021. – 261 с.	ЧОУНБ

<p>8. Добсон, Джеймс. Мой маленький бунтарь: как воспитывать ребенка "с характером" / Джеймс Добсон; перевод: Елена Колосова. – Москва: Эксмо, 2019. - 335 с.</p>	<p>ЧОУНБ</p>
<p>9. Ивакина, В. В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков : учебное пособие / В. В. Ивакина, Л. В. Суменко. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 198 с.— Текст: электронный</p>	<p>Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117662</p>
<p>10.Макаренко, А. С. Семья и воспитание детей / А. С. Макаренко. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 15 с. — Текст: электронный</p>	<p>Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30562</p>
<p>11.Скрыльникова, Л. П. Детская практическая психология: учебно-методическое пособие / Л. П. Скрыльникова, О. Н. Богомягкова, Э. Г. Сороковикова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 48 с. —Текст: электронный</p>	<p>Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51875</p>
<p>12.Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм: учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. — Москва: Прометей, 2020. — 300 с.— Текст: электронный.</p>	<p>Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166009</p>
<p>13.Тихонова, Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации / Е.Р. Тихонова. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 59 с.</p>	<p>Личная библиотека педагога</p>

Список литературы для обучающихся

1. Абрамцева, Н.К. Сказки для добрых сердец / Н.К. Абрамцева. - Москва: «Речь», 2019. – 200 с.
2. Асенин, С.В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. / С.В. Асенин – М.: Искусство, 2004. – 287 с.
3. Драгунский, Виктор Юзефович. Денискины рассказы / В. Драгунский. - Москва: Книги "Искателя", 2019. – 125 с.
4. Каранович, А.Г. Мои друзья – куклы. / А.Г.Каранович – М.: Искусство, 2001. -175 с.
5. Прокофьева, С.Л. Капризик и Зловредик / С.Л. Прокофьева. – Санкт-Петербург: «Речь», 2012. – 48 с.
6. Резников Анатолий. Приключения кота Леопольда / А. Резников. – Москва: Омега, 2017. – 65 с.
7. Спешите делать добрые дела. – Москва: «Детская литература», 2019. – 349 с.

Перечень отечественных мультфильмов, рекомендованных для просмотра в рамках программы

1. Прекрасная Люканида или война рогачей с усачами (первый русский мультфильм). Режиссёр Владислав Старевич, 1912 г.
2. Снежная королева. Режиссёр М.Цехановский, 1949 г.
3. Топтыжка. Режиссёр Ф.Хитрук, 1964 г.
4. Каникулы Бонифация. Режиссёр Ф.Хитрук, 1965 г.
5. Варезка. Режиссёр Р.Качанов, 1967 г.
6. Малыш и Карлсон. Режиссёр Б.Степанцев, 1968 г.
7. Винни-Пух. Режиссёр Ф.Хитрук, 1969 г.
8. Ну, погоди! Режиссёр В.Котёночкин, 1969-1981 гг.
9. Чебурашка. Режиссёр Р.Качанов, 1971 г.
10. Трое из простоквашино. Режиссёр В.Попов, 1978 г.
11. Пластилиновая ворона. Режиссёр А.Татарский, 1981 г.
12. Падал прошлогодний снег. Режиссёр А.Татарский, 1983 г.
13. Жил был Пёс. Режиссёр Э.Назаров, 1982 г.
14. Старик и море. Режиссёр А.Петров, 1999 г.
15. Гора самоцветов. Сборник мультфильмов по мотивам сказок народов России. Режиссёры А.Татарский, О.Ужинов, Н.Чернышова, В.Корецкий, 2004-4010 гг.

Перечень зарубежных мультфильмов, рекомендованных для просмотра в рамках программы

1. Пароходик Вилли. Режиссёр Уолт Дисней, 1928 г.
2. Белоснежка и семь гномов. Режиссёр Уильям Коттрелл, 1937 г.

3. Путешествие Гулливера. Режиссёр Дэйв Фляйшер, 1939 г.
4. Пиноккио. Режиссёр Норман Фергюсон, 1940 г.
5. Бэмби. Режиссёр Джеёмс Элгар, 1942 г.
6. Золушка. Режиссёр Клайд Джероними, 1949 г.
7. Алиса в стране чудес. Режиссёр Клайд Джероними, 1951 г.
8. Леди и бродяга. Режиссёр Клайд Джероними, 1955 г.
9. Спящая красавица. Режиссёр Клайд Джероними, 1958 г.
10. Книга джунглей. Режиссёр Вольфганг Райтерман, 1967 г.
11. Русалочка. Режиссёр Рон Клементс, 1989 г.
12. Красавица и чудовище. Режиссёр Гари Труздейл, 1991 г.
13. Король Лев. Режиссёр Роджер Аллерс, 1994 г.
14. История игрушек. Режиссёр Джон Лассетер, 1995 г.
15. Унесенные призраками. Режиссёр Хаяо Миядзаке, 2001г.

Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мультилидер»**

№	Ф. И. обучающегося	Теоретические знания	Творческий потенциал и владение техниками прикладного творчества	Умение придумывать сюжет	Умение составлять раскадровку	Средний балл
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Итого:						
Высокий уровень						
Средний уровень						
Низкий уровень						

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мультилидер»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания	Свободно владеет терминологией в практической деятельности, может объяснить значение понятия другим. Самостоятельно определяет жанры и виды мультипликации.	Освоил основные понятия, но не всегда может объяснить их значение. Может определить некоторые жанры и виды мультипликации самостоятельно.	Обучающийся освоил понятия не в полном объёме, не всегда может объяснить их значение. Разбирается в жанрах и видах мультипликации с помощью педагога.
Творческий потенциал и владение техниками прикладного творчества	Выполняет творческие практические задания самостоятельно, работы отличаются оригинальностью. Задания выполняет по инструкции. Проявляет самостоятельность и инициативность при создании фонов и персонажей, владеет навыками изготовления фонов и персонажей, в различных техниках прикладного творчества.	В основном выполняет задания на основе образца, по аналогии. Может с подсказками изготовить некоторые атрибуты и персонажей по инструкции, но некоторые задания вызывают затруднения.	Обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога. Испытывает затруднения в изготовлении фонов, атрибутов и персонажей. Большинство заданий вызывают затруднения, необходима помощь педагога.
Умение придумывать сюжет	Быстро и легко придумывает сюжет будущего мультфильма по всем правилам составления.	Понимает правила составления рассказа, видит связь между основными этапами развития сюжета, но не всегда может их применять при создании сюжета.	Обучающийся с трудом придумывает историю. Не видит связи между основными этапами развития сюжета (экранизация, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Необходима помощь педагога.
Умение составлять раскадровку	Обучающийся с лёгкостью разделяет будущий мультфильм на эпизоды самостоятельно.	Понимает принципы составления раскадровки, но иногда нужна помощь педагога.	Обучающемуся тяжело даётся усвоение принципов составления раскадровки, делает только с помощью педагога.